

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Никольская основная школа № 28 имени Ю.Н. Лунина»
Ефремовского района Тульской области

Рассмотрена и рекомендована к использованию
межшкольным методическим объединением

учителей-предметников

на базе МКОУ «Медведская СШ № 17».

Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.

Руководитель ММО _____ (_____)

Принята на педагогическом совете

Протокол № 1

от «30» августа 2019 г.

«С УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ «Никольская основная школа
№ 28 имени Ю.Н. Лунина»
Д. И. Рязанов
Приказ № 83
от «30» сентября 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ для 1-4 классов

Рабочая программа разработана
Донченко Натальей Сергеевной,
учителем начальных классов
МКОУ «Никольская основная
школа № 28 имени Ю.Н. Лунина»

с. Никольское, 2019 год

Аннотация

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
- Приказа Минобрнауки РФ №1576 от 31.12.2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. №373»
- Учебного плана МКОУ Никольская ОШ № 28 на 2019-2020 уч. год
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования. (Одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Авторской программы по литературному чтению 1-4 классы, автор Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. М., «Просвещение» 2015 г.

Содержание программы направлено на освоение знаний, умений и навыков на **базовом** уровне.

Содержание программы ставит **целью**—овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

В рамках данной программы изучается предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» за счёт расширения учебного материала.

Наименование разделов:

1 класс-Блок «Литературное чтение. Обучение чтению»

Добукварный период. Букварный период. Послебукварный период.

Блок «Литературное чтение»

Введение. Жили-были буквы. Сказки, загадки, небылицы. Апрель, апрель. Звенит капель! И в шутку и всерьёз. Я и мои друзья. О братьях наших меньших.

2 класс - Вводный урок по курсу литературного чтения. Самое великое чудо на свете. Устное народное творчество. Люблю природу русскую. Осень. Русские писатели. О братьях наших меньших. И в шутку и всерьёз. Люблю природу русскую. Зима. Писатели детям. Я и мои друзья. Люблю природу русскую. Весна. Литература зарубежных стран. Из детских журналов.

3 класс- Введение. Самое великое чудо на свете. Устное народное творчество. Поэтическая тетрадь 1. Великие русские писатели. Поэтическая тетрадь 2. Литературные сказки. Были-небылицы. Поэтическая тетрадь 3. Люби живое. Поэтическая тетрадь 4.

Собирай по ягодке-наберешь кузовок. По страницам детских журналов. Зарубежная литература.

4 класс- Введение. Летописи, былины, жития. Чудесный мир классики. Поэтическая тетрадь. Дело время - потехе час. Страна детства. Природа и мы. Родина. Страна фантазия. Литература зарубежных стран.

Место изучения предмета в учебном плане:

рабочая программа по литературному чтению в 1 кл. рассчитана на 132 часа в год при 4 часах в неделю (33 учебные недели), во 2-3 кл. 136 ч., в 4 кл.-102 ч.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Азбука. 1 кл. В 2-х ч. / Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. - М.: Просвещение, 2017.

2. Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск CD-ROM), автор В. Г. Горецкий.

3. Прописи. В 4-х ч. / Горецкий В.Г., Федосова Н.А. - М.: Просвещение, 2017.

4. УЧЕБНИКИ

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А.Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации."

Родной язык:

- 1) воспитание ценностного отношения к **родному** языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения **родным** языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) формирование первоначальных научных знаний о **родном** языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение на родном языке:

- 1) понимание **родной** литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в

систематическом чтении на **родном** языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей **родного** языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Содержание предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Блок «Литературное чтение. Обучение чтению»

Добукварный период (11 ч.)

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

Букварный период (55 ч)

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

Послебукварный период (21 ч)

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.

Блок «Литературное чтение»

1. Жили-были буквы (16 ч)

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина. Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

2. Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

3. И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьева, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

4. Я и мои друзья (8 ч)

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благиной, В.Н. Орлова, СВ. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и с взрослыми.

5. О братьях наших меньших (8 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи СВ. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

2 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.
Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.
Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский
Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского
Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благи́нина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс - 102 часов

Летописи, былины, жития (8 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (17 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (6 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (11 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Высочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (11 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Формы организации учебных занятий

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, работа в парах.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков и нетрадиционных (уроки-игры, защита проектов), обобщающих уроков

Основные виды учебной деятельности

на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

1. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
2. Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
3. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).
4. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
5. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.
6. Выполнение артикуляционных упражнений.
7. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

на этапе первичного знакомства с текстом:

1. Чтение текста литературного произведения про себя.
2. Чтение текста вслух.
3. Чтение текста вполголоса.
4. Поочередное чтение текста в парах.
5. Прослушивание чтения текста учителем.
6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

на этапе детализированной работы с текстом:

Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию.

Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.

Чтение текста с комментарием и беседой.

Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.

Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу.

Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).

Чтение "с прибавлением". Дети читают незнакомый отрывок текста ровно одну минуту,

самостоятельно делают пометку там, где закончили. Далее, после работы с текстом, в конце урока, прочитывают тот же отрывок текста так же в течение одной минуты, ставят новую метку.

Подсчитывают количество "прибавленных" слов.

Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.

Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.

Чтение текста, пометка непонятных слов.

Чтение текста и составление пословиц из слов, которые в нем встречаются.

Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.

Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.

Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.

Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.

Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения.

Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.

Чтение текста по ролям.

Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).

Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.

Выразительное чтение отрывка из текста.

Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.

Нахождение в тексте и чтение слов, предложений, которые по смыслу нужно читать громко, тихо, быстро или медленно.

Чтение стихотворения, расстановка пауз.

Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.

Чтение предложений с расстановкой знаков препинания.

Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.

Выразительное чтение стихотворения наизусть.

Чтение литературного произведения по готовому плану.

Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.

Полный точный пересказ литературного произведения (крайне редко)

Краткий пересказ литературного произведения.

Подробный пересказ литературного произведения.

Творческий пересказ литературного произведения (изменение лица рассказчика).

Пересказ литературного произведения по цепочке (по предложению).

Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:

- описание природы перед грозой;
- жилища;
- состояния персонажа.

Чтение и определение категории персонажей литературного произведения:

- положительные;
- отрицательные;
- нейтральные;
- герои-помощники.

Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.

Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.

Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.

Подбор литературному произведению подходящего названия.

Чтение отрывка из текста и распознавание автора слов, хозяина предмета и т. д.

Чтение литературного произведения и определение его жанра.

Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:

- эпитетов;
- сравнений;
- олицетворений;
- метафор и т. д

Чтение литературного произведения и объяснение одним предложением значение слова (определение понятия).

Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Контрольные работы /диктанты	Практические/ лабораторные/ творческие ... работы
1	Добукварный период	11		
2	Букварный период	55		
3	Послебукварный период	21		
4	Систематический курс			
5	Жили – были буквы	16		1
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	6		1
8	И в шутку и всерьёз	7		1
9	Я и мои друзья	8		1
10	О братьях наших меньших	8		1
11	ИТОГО	132		6

**Тематическое
планирование уроков литературного чтения 2 класс**

№п/п	Наименование тем	Количество часов	Проверочные работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
2	Самое великое чудо на свете	4	Тест
3	Устное народное творчество	15	Тест
4	Люблю природу русскую. Осень	8	Тест
5	Русские писатели	14	Тест
6	О братьях наших меньших	12	Тест
7	Из детских журналов	9	Тест
8	Люблю природу русскую. Зима	9	Тест
9	Писатели детям	17	Тест
10	Я и мои друзья	10	Тест
11	Люблю природу русскую. Весна	10	Тест
12	И в шутку и всерьёз	14	Тест
13	Литература зарубежных стран	13	Тест
	Итого	136	

**тематическое
планирование уроков литературного чтения 3 класс**

№п/п	Наименование тем	Количество часов	Проверочные работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
2	Самое великое чудо на свете	4	Тест
3	Устное народное творчество	14	Тест
4	Поэтическая тетрадь №1	11	Тест
5	Великие русские писатели	24	Тест
6	Поэтическая тетрадь №2	6	Тест
7	Литературные сказки	8	Тест
8	Были-небылицы	10	Тест
9	Поэтическая тетрадь №1 (3)	6	Тест
10	Люби живое	16	Тест
11	Поэтическая тетрадь №2 (4)	8	Тест
12	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок	12	Тест
13	По страницам детских журналов	8	Тест
14	Зарубежная литература	8	Тест
	Итого	136	

**тематическое
планирование уроков литературного чтения 4 класс**

№п/п	Наименование тем	Количество часов	Проверочные работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
2	Летописи. Житие.	8	Тест
3	Чудесный мир классики.	17	Тест
4	Поэтическая тетрадь №1	8	Тест
5	Литературные сказки	12	Тест
6	Делу- время, потехе – час.	6	Тест
7	Страна детства.	7	Тест
8	Поэтическая тетрадь	4	Тест
10	Природа и мы	11	Тест
11	Поэтическая тетрадь №2 (4)	6	Тест
12	Родина	5	Тест
13	Страна фантазия	6	Тест
14	Зарубежная литература	11	Тест
	Итого	102	13 тестов

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению 1 класс.

№ УЗ.	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Материально- техническое обеспечение
				Вводный урок (1 ч)		
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений	1 ч		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	
				Жили – были буквы (7 ч)		
2.	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1 ч.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	
3.	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1ч.		Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев		
4.	Г.Сапфир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1ч.		(буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».		
5.	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1ч.		Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения.		
6.	Из старинных книг. Разноцветные	1ч.		Творческий пересказ:		

	страницы.			дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	
7.	Творческая работа: волшебные превращения	1 ч.				
8.	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1 ч.				
Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)						
9.	Русская народная сказка «Теремок»	1ч.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и	
10.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1ч.		Выставка книг по теме.		
11.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1ч.		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».		
12.	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1ч.		«Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки.		
13.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1ч.		Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка.		
14.	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1ч.		Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки.		
15.	Разноцветные	1 ч.		Тема загадок. Сочинение		

	страницы. Викторина по сказкам.			загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений	больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	
				Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)		
16.	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет...»	1 ч.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	
17.	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	1 ч.		Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	Воспринимать на слух художественное произведение.	
18.	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1 ч.		Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	
19.	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	1 ч.		И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	
20.	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1 ч.		ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.	

				понравившихся, их выразительное чтение	Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	
21.	Проект «Составляем сборник загадок»	1 ч.				
И в шутку и всерьёз (7 ч)						
22.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	1ч.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	
23.	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1ч.		Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство		
24.	К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»	1ч.		выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.		
25.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1ч.		Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений		
26.	К.Чуковский «Телефон»	1ч.				
27.	М.Пляцковский «Помощник».	1ч.				
28.	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и	1ч.				

	сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».					
				Я и мои друзья (7 ч)		
29.	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	1 ч.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, вы- сказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и не- обидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с посло- вицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять ра- боту в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять най- денную информацию группе	
30.	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	1 ч.		Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков- ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.		
31.	И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...»	1 ч.		Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова- ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе- ний. Главная мысль.		
32.	Я.Аким «Моя родня» А.Барто «Вот так защитник!»	1 ч.		Нравственно-этические представления.		
33.	С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»	1 ч.		Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений		
34.	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1 ч.				

35.	Проект «Наш класс - дружная семья»	1 ч.				
				О братьях наших меньших (5 ч)		
36.	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	1ч.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
37.	В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	1ч.				
38.	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	1ч.				
39.	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»	1ч.				
40.	Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Разноцветные страницы.	1ч.				

Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение» 2 класс

№ урока	Дата	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Материально-техническое обеспечение
		Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1		Введение. Знакомство с учебником.	- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. - Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. - Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. -Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. -Предполагать на основе названия содержание главы. - Пользоваться словарём в конце учебника.	Выставка детских книг, словари
		Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2		Игра «Крестики-нолики»	- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. - Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. -Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	ИКТ
3		Самое великое чудо на свете.	- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. -Уметь объяснять пословицы по изучаемой теме. -Предполагать на основе названия содержание главы.	Презентация
4		Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	-Учащиеся должны представлять ,что такое библиотека, для чего она существует. - Уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а так же о той, которую они посещают.	Презентация
5		Книги	- Должны иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги. -Знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.	Презентация
		Устное народное творчество (15 ч)		
6		Устное народное творчество	-Уметь прогнозировать содержание раздела. - Планировать работу на уроке.	Выставка книг, ИКТ
7		Русские народные песни	-Знать русские народные песни. -Уметь выразительно читать тексты русских песен. -Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Находить созвучные окончания слов в песне.	

			- Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества.	
8		Русские народные потешки и прибаутки	- Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества. - Находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Выставка книг, ИКТ
9		Скороговорки, считалки, небылицы	-Различать малые жанры устного народного творчества. - Находить созвучные окончания в текстах -Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	
10		Загадки, пословицы, поговорки	-Различать малые жанры устного народного творчества. - Находить созвучные окончания в текстах. -Уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. - Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Презентация
11		Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт ...»	-Различать малые жанры устного народного творчества. - Находить созвучные окончания в текстах -Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	
12		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	-Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	Выставка книг, ИКТ
13		Сказка «У страха глаза велики»	-Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	
14		Сказка «Лиса и тетерев»	-Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	ИКТ , тесты.
15		Сказка «Лиса и журавль»	-Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст.	

			-Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	
16		Сказка «Каша из топора»	-Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. -Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.	ИКТ , тесты.
17		Сказка «Гуси-лебеди»	-Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. -Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.	
18		Сказка «Гуси-лебеди»	-Различать малые жанры устного народного творчества. - Характеризовать героев сказки. -Соотносить пословицу и сказочный текст. -Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. -Рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.	
19		Викторина по сказкам		ИКТ , тесты.
20		КВН «Обожаемые сказки»		Выставка книг, ИКТ
		Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
21		Люблю природу русскую. Осень	-Уметь прогнозировать содержание раздела. -Видеть образ осени в загадках. - Соотносить загадки и отгадки.	Выставка книг, ИКТ
22		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	- Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. - Представлять картины осенней природы.	Презентация «Фоторепортаж «В поисках осенней сказки»
23		К.Бальмонт «Поспевае брусника...», А.Плещеев «Осень наступила»	- Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты.	

			-Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. - Представлять картины осенней природы. -Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. -Соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины природы.	
24		А.Фет «Ласточки пропали...»	- Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
25		«Осенние листья»-тема для поэтов	- Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. - Представлять картины осенней природы. -Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. -Соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины природы.	Презентация
26		В.Берестов «Хитрые грибы»	- Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. -Придумывать собственные сравнения. -Представлять картины осенней природы.	Презентация «Грибы»
27		М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	-Уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. -Различать стихотворный и прозаический текст. - Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. - Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
28		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.»	-Уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. -Различать стихотворный и прозаический текст.	

			- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. - Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. -Знать изученные произведения и их авторов.	
		Русские писатели (14 ч)		
29		А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	-Уметь прогнозировать содержание раздела. -Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	Выставка книг, ИКТ
30		Стихи А.Пушкина	-Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение. - Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	Презентация
31		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Прогнозировать содержание сказки. -Называть волшебные события и предметы в сказках.	
32		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Прогнозировать содержание сказки. -Называть волшебные события и предметы в сказках.	
33		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. - Прогнозировать содержание сказки. -Называть волшебные события и предметы в сказках.	
34		Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»		ИКТ , тесты.
35		И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	-Уметь отличать басню от стихотворения. -Сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни. -Понимать нравственный смысл басен, характер героев.	Презентация
36		И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	-Уметь отличать басню от стихотворения. -Сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни. -Понимать нравственный смысл басен, характер героев. -Соотносить смысл басни и пословицы.	
37		Л.Толстой «Старый дед и	-Уметь воспринимать на слух художественные произведения;	Выставка книг,

		внучек»	-Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. -Пересказывать текст подробно, выборочно. -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	ИКТ Презентация
38		Л.Толстой «Филипок»	-Уметь воспринимать на слух художественные произведения; -Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. -Пересказывать текст подробно, выборочно. -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	
39		Л.Толстой «Филипок»	-Уметь воспринимать на слух художественные произведения; -Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. -Пересказывать текст подробно, выборочно. -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. -Оценивать свой ответ. -Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
40		Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	-Уметь воспринимать на слух художественные произведения; -Соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. -Пересказывать текст подробно, выборочно. -Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	
41		Весёлые стихи	- Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. -Различать стихотворный и прозаический тексты. -Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. -Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
42		Обобщение по разделу «Русские писатели»		ИКТ , тесты. Выставка книг, ИКТ
		О братьях наших меньших (12 ч)		
43		О братьях наших меньших	-Уметь прогнозировать содержание раздела. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про	Выставка книг, ИКТ

			себя.	
44		Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	-Уметь прогнозировать содержание текстов. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное.	Выставка книг, ИКТ
45		В.Берестов «Кошкин щенок»	-Уметь прогнозировать содержание текстов. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное.	
46		Домашние животные	-Уметь прогнозировать содержание текстов. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное.	Презентация
47		М.Пришвин «Ребята и утята»	-Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Составлять план, пересказывать подробно по плану.	Выставка книг, ИКТ
48		М.Пришвин «Ребята и утята»	-Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Составлять план, пересказывать подробно по плану.	
49		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	-Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Составлять план, пересказывать подробно по плану. -Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Выставка книг, ИКТ
50		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	-Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию.	

			-Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Составлять план, пересказывать подробно по плану. -Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	
51		Б.Житков «Храбрый утёнок»	-Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. -Выбирать виды деятельности на уроке. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Определять последовательность событий. -Составлять план, пересказывать подробно по плану.	Выставка книг, ИКТ
52		В.Бианки «Музыкант»	-Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Определять последовательность событий. -Составлять план, пересказывать подробно по плану.	Выставка книг, ИКТ
53		В.Бианки «Сова»	-Уметь прогнозировать содержание текстов по его заглавию. - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -Воспринимать на слух прочитанное. -Определять последовательность событий. -Составлять план, пересказывать подробно по плану.	
54		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		ИКТ , тесты.
		Из детских журналов (9 ч)		
55		Из детских журналов	-Уметь прогнозировать содержание раздела. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. -Воспринимать на слух прочитанное.	Выставка книг, ИКТ
56		Д.Хармс «Игра»	-Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в	

			соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	
57		Д.Хармс «Вы знаете...»	-Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	
58		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	-Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	
59		Д.Хармс «Что это было?»	-Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	
60		Н.Горнет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	-Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	
61		Ю.Владимиров «Чудаки»	-Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	
62		А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	-Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в	

			соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	
63		Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проект: «Мой любимый детский журнал» Оценка достижений.	-Уметь прогнозировать содержание произведения. -Планировать работу на уроке. -Придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. - Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. -Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.	ИКТ , тесты.
		Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)		
64		Люблю природу русскую. Зима.	-Уметь прогнозировать содержание раздела. - Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. -Соотносить загадки и отгадки.	Выставка книг, ИКТ
65		Стихи о первом снеге.	-Уметь прогнозировать содержание произведений. -Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. -Читать выразительно, передавая настроение стихотворения. -Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	Выставка книг, ИКТ
66		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	-Уметь прогнозировать содержание произведений. -Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. -Читать выразительно, передавая настроение стихотворения. -Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. -Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Презентация «Зимние пейзажи»
67		С.Есенин «Поёт зима-аукает...», «Берёза»	-Уметь прогнозировать содержание произведений. -Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. -Читать выразительно, передавая настроение стихотворения. -Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. -Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Выставка книг, ИКТ
68		Сказка «Два Мороза»	-Уметь прогнозировать содержание произведений. -Понимать особенности были и сказки. -Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики. -Читать выразительно.	

			-Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	
69		С.Михалков «Новогодняя быль»	-Уметь прогнозировать содержание произведений. -Понимать особенности были и сказки. -Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики. -Читать выразительно. -Соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	Выставка книг, ИКТ
70		А.Барто «Дело было в январе...»	-Уметь прогнозировать содержание произведений. -Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам. -Придумывать свою музыку. -Наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и методику стихотворения.	
71		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	-Знать содержание произведения, понимать особенности были и сказки. -Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для характеристики. -Читать выразительно. -Отгадывать загадки. -Быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.	Презентация
72		Игра «Поле чудес»		ИКТ , тесты.
		Писатели - детям (17 ч)		
73		Писатели-детям	-Уметь прогнозировать содержание раздела. -Воспринимать на слух художественный текст; -Читать стихи выразительно, передавая настроение.	Выставка книг, ИКТ
74		К.Чуковский «Путаница»	-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -Читать по ролям; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Определять особенности юмористического произведения.	Выставка книг, ИКТ Презентация
75		К.Чуковский «Радость»	-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -Читать по ролям; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря	

			учебника и толкового словаря; -Определять особенности юмористического произведения.	
76		К.Чуковский «Федорино горе»	-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -Читать по ролям; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Определять особенности юмористического произведения. - Характеризовать героя, используя антонимы.	
77		К.Чуковский«Федорино горе»		ИКТ , тесты.
78		С.Маршак «Кот и лодыри»	-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -Читать по ролям; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Определять особенности юмористического произведения. - Характеризовать героя, выражая отношение к ним.	Выставка книг, ИКТ
79		С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; -Читать по ролям; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
80		С.Михалков «Мой щенок»	-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного; -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; -Соотносить смысл пословиц и содержание текста.	
81		А.Барто «Верёвочка»	-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно,	Выставка книг, ИКТ Презентация

			передавая настроение прочитанного; -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;	
82		А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного; -Читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	
83		А.Барто «Вовка-добрая душа»	-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного; -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; -Читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	
84		Н.Носов «Затейники»	-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного; -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; -Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Выставка книг, ИКТ Презентация
85		Н.Носов «Живая шляпа»	-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного; -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; -Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	
86		Н.Носов «Живая шляпа»	-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	

			-Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного; -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; -Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	
87		Н.Носов «На горке»	-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного; -Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -Воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение прочитанного; -Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; -Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	
88		Н.Носов «На горке»		ИКТ , тесты.
89		Обобщение по разделу «Писатели – детям»	-Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание прочитанного, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	ИКТ , тесты.
		Я и мои друзья (10 ч)		
90		Я и мои друзья	-Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение.	Выставка книг, ИКТ
91		Стихи о дружбе и обидах	-Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.	Выставка книг, ИКТ Презентация
92		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	-Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, делить текст на части, составлять	

			план и пересказывать по нему..	
93		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, читать по ролям.	
94		В.Осеева «Волшебное слово»	Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; -Объяснять нравственный смысл рассказа; -Понимать и объяснять поступки героев; - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Выставка книг, ИКТ Презентация
95		В.Осеева«Волшебное слово»	Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; -Объяснять нравственный смысл рассказа; -Понимать и объяснять поступки героев; - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
96		В.Осеева «Хорошее»	Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; -Объяснять нравственный смысл рассказа; -Понимать и объяснять поступки героев; - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий	

			рассказ на предложенную тему.	
97		В.Осеева «Почему»	Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; -Объяснять нравственный смысл рассказа; -Понимать и объяснять поступки героев; - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
98		В.Осеева «Почему»	Уметь прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; - Воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; -Объяснять нравственный смысл рассказа; -Понимать и объяснять поступки героев; - Составлять план рассказа, пересказывать по нему, составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
99		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	-Уметь хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать содержание, авторов произведений, соотносить пословицы и содержание текста.	ИКТ , тесты.
		Люблю природу русскую. (10 ч)		
100		Люблю природу русскую. Весна.	-Уметь прогнозировать содержание раздела. - Читать стихотворения и загадки выразительно; -Соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Выставка книг, ИКТ
101		Ф. Тютчев о весне.	-Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки; - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Презентация
102		А.Плещеев о весне.	-Уметь прогнозировать содержание произведения;	Выставка книг,

			-Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки; - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	ИКТ
103		А.Блок « На лугу»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки; - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Выставка книг, ИКТ
104		С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения и загадки выразительно, соотносить загадки и отгадки; - Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Выставка книг, ИКТ
105		А.Бунин «Матери»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению.	Выставка книг, ИКТ
106		А.Плещеев «В бурю»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению.	
107		Е.Благинина «Посидим в тишине»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению.	Выставка книг, ИКТ
108		Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению.	Выставка книг, ИКТ
109		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; -Читать стихотворения выразительно, находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в	ИКТ , тесты.

			лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению.	
		И в шутку и всерьёз (14 ч)		
110		И в шутку и всерьёз	-Уметь прогнозировать содержание раздела. - Планировать виды работ с текстом; -Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Выставка книг, ИКТ
111		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения; - Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Выставка книг, ИКТ
112		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения; - Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	
113 Выставка книг, ИКТ		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения; - Ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	
114		Э.Успенский «Чебурашка»	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения; - Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Выставка книг, ИКТ
115		Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения; - Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.	
116		Стихи Э.Успенского.	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать	Выставка книг, ИКТ Выставка книг, ИКТ

			заголовок произведения; - Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.	
117		Стихи В.Берестова	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; - Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	Выставка книг, ИКТ
118		Стихи И.Токмаковой.	-Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -Анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; -Определять , какое настроение передано в произведении, придумывать весёлые истории.	Выставка книг, ИКТ
119		Г.Остер «Будем знакомы»	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; - Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. - Выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	Выставка книг, ИКТ
120		Г.Остер «Будем знакомы»	-Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. - Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; - Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. - Выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	
121		В.Драгунский «Тайное становится явным»	-Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; - Понимать юмор в произведении, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам, придумывать свои весёлые истории.	Выставка книг, ИКТ Презентация
122		В.Драгунский «Тайное становится явным»	-Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;	

			- Понимать юмор в произведении, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам, придумывать свои весёлые истории.	
123		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам.	ИКТ , тесты.
		Литература зарубежных стран (13 ч)		
124		Литература зарубежных стран.	-Уметь прогнозировать содержание раздела. -Выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать художественное произведение.	Выставка книг, ИКТ
125		Американская и английская народные песенки	-Уметь прогнозировать содержание произведения; - Сравнить песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать художественное произведение.	Выставка книг, ИКТ
126		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; - Сравнить песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать художественное произведение.	
127		Ш.Перро «Кот в сапогах»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки.	Выставка книг, ИКТ
128		Ш.Перро «Кот в сапогах»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение,	

			сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки.	
129		Ш.Перро «Кот в сапогах»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки.	Выставка книг, ИКТ
130		Г.Х.Андерсен «Красная Шапочка»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки, инсценировать сказки.	Выставка книг, ИКТ Презентация
131		Э.Хогарт «Мафин и паук»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки, инсценировать сказки.	
132		Э.Хогарт «Мафин и паук»	-Уметь прогнозировать содержание произведения; - Объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки, инсценировать сказки.	
133		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, ориентироваться в тексте изученного произведения, воспринимать на слух художественное произведение, определять и характеризовать героев произведений, придумывать окончание произведения, пересказывать подробно по составленному плану.	ИКТ , тесты.
134		КВН «Цветик семицветик»	Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, ориентироваться в тексте изученного произведения, воспринимать на слух	Выставка книг, ИКТ

			художественное произведение, определять и характеризовать героев произведений, придумывать окончание произведения, пересказывать подробно по составленному плану, инсценировать произведение.	
135		Повторение пройденного		ИКТ , тесты.
136		Повторение пройденного		ИКТ , тесты.